



1er SEM. ARTES VISUALES GPO1

Universidad Autónoma de Baja California

	Facultad de Artes	Licenciatura en ARTES VISUALES			Periodo 2026-2
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8-9	LECTURA Y REDACCIÓN GPO 1 32088 MIRIAM PUENTE 33067 B205	HERRAMIENTAS PARA LA BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN GPO 1 32090 PEDRO MOTA 22722 SALA DE COMPUTO	PARADIGMAS DEL ARTE GPO 1 32089 GERARDO MÉNDEZ 21769 B205	LECTURA Y REDACCIÓN GPO 1 32088 MIRIAM PUENTE 33067 B205	HERRAMIENTAS PARA LA BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN GPO 1 32090 PEDRO MOTA 22722 SALA DE COMPUTO
9-10					
10-11	PARADIGMAS DEL ARTE GPO 1 32089 GERARDO MÉNDEZ 21769 SALÓN DE TEATRO	INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA GPO 1 PINTURA 32091 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 TALLER DE PINTURA	INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA GPO 1 DIBUJO 32091 ELENA POMAR 18136 SALÓN DE DIBUJO		INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA GPO 1 DIBUJO 32091 ELENA POMAR 18136 SALÓN DE DIBUJO
11-12					
12-13	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO OCCIDENTAL GPO 1 32086 ARIADNE TORRES 32226 B205		ÉTICA GPO 1 32086 FABIÁN CORONADO 26454 SALÓN DE DISEÑO	INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA GPO 1 32090 CLAUDIA GONZALEZ 31124 TALLER DE CERÁMICA	ARTES PARA LA COMUNIDAD OPTATIVA 14006 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 B207
13-14		ARTES PARA LA COMUNIDAD OPTATIVA 14006 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 B207			INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO OCCIDENTAL GPO 1 32086 ARIADNE TORRES 32226 B207
14-15				ÉTICA GPO 1 32086 FABIÁN CORONADO 26454 B205	
15-16					

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA, SEMIPRESENCIAL O AUTOADMINISTRADA BLACKBOARD	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA BLACKBOARD	OBLIGATORIA SEMIPRESENCIAL BLACKBOARD
------------------------	--	---------------------------	---	---

NOMBRE DE LA ASIGNATURA CLAVE PROFESOR(A) NO. DE EMPLEADO AULA / SALÓN / TALLER

HORARIOS 2026-2



1er SEM. ARTES VISUALES GPO2

Universidad Autónoma de Baja California					
Licenciatura en ARTES VISUALES					Periodo 2026-2
	Facultad de Artes				
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8-9	HERRAMIENTAS PARA LA BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN GPO 2 32090 PEDRO MOTA 22722 SALA DE COMPUTO	LECTURA Y REDACCIÓN GPO 2 32088 MIRIAM PUENTE 33067 B205	HERRAMIENTAS PARA LA BÚSQUEDA DE LA INFORMACIÓN GPO 2 32090 PEDRO MOTA 22722 SALA DE COMPUTO	INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA GPO 2 32090 CLAUDIA GONZALEZ 31124 TALLER DE CERÁMICA	LECTURA Y REDACCIÓN GPO 2 32088 MIRIAM PUENTE 33067 B205
9-10					
10-11	INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA GPO 2 PINTURA 32091 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 TALLER DE PINTURA	PARADIGMAS DEL ARTE GPO 2 32089 GERARDO MÉNDEZ 21769 B205	INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA GPO 2 PINTURA 32091 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 TALLER DE PINTURA		PARADIGMAS DEL ARTE GPO 2 32089 GERARDO MÉNDEZ 21769 B205
11-12			INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA GPO 2 DIBUJO 32091 ELENA POMAR 18136 SALÓN DE DIBUJO	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO OCCIDENTAL GPO 2 32086 ARIADNE TORRES 32226 B205	ARTES PARA LA COMUNIDAD OPTATIVA 14006 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 B207
12-13	INTRODUCCIÓN A LA DISCIPLINA GPO 2 DIBUJO 32091 ELENA POMAR 18136 SALÓN DE DIBUJO				
13-14		ARTES PARA LA COMUNIDAD OPTATIVA 14006 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 B207	INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO OCCIDENTAL GPO 2 32086 ARIADNE TORRES 32226 B206	ÉTICA GPO 2 32086 FABIÁN CORONADO 26454 B206	ÉTICA GPO 2 32086 FABIÁN CORONADO 26454 SALÓN DE DISEÑO
14-15	ÉTICA GPO 2 32086 FABIÁN CORONADO 26454 B206				

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA, SEMIPRESENCIAL O AUTOADMINISTRADA BLACKBOARD	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA BLACKBOARD	OBLIGATORIA SEMIPRESENCIAL BLACKBOARD	NOMBRE DE LA ASIGNATURA CLAVE PROFESOR(A) NO. DE EMPLEADO AULA / SALÓN / TALLER
---------------------	---	------------------------	--	---------------------------------------	---

HORARIOS 2026-2



3er SEM. ARTES VISUALES GPO1

Universidad Autónoma de Baja California						Periodo 2026-2
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	SABADO
8-9	LABORATORIO DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS OPTATIVA 14001 JUAN CARLOS SALAS 33652 TALLER DE ESCULTURA	LABORATORIO DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS OPTATIVA 14001 JUAN CARLOS SALAS 33652 TALLER DE ESCULTURA	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS GPO 1 47411 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 TALLER DE ESCULTURA	PINTURA AL ÓLEO GPO 1 47410 JONATHAN RODRÍGUEZ 31466 TALLER DE PINTURA	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS GPO 1 47411 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 TALLER DE ESCULTURA	MEDIOS DIGITALES PARA LAS ARTES OPTATIVA 17081 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO
9-10						
10-11						
11-12	POSTPRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA GPO 1 47412 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO	DIBUJO DEL NATURAL GPO 1 47409 ELENA POMAR 18136 SALÓN DE DIBUJO	POSTPRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA GPO 1 47412 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO	ARTE Y DESARROLLO HUMANO OPTATIVA 14000 ARIADNE TORRES 32226 SALÓN DE DISEÑO	ARTE MODERNO GPO1 47408 PATRICIA ROMERO 27487 B206	
12-13						
13-14	ADMINISTRACIÓN DEL ARTE GPO 1 47413 CARLOS SAMANO SALÓN DE DISEÑO	ADMINISTRACIÓN DEL ARTE GPO 1 47413 CARLOS SAMANO B206	ARTE MODERNO GPO1 47408 PATRICIA ROMERO 27487 B205		DIBUJO DEL NATURAL GPO 1 47409 ELENA POMAR 18136 SALÓN DE DIBUJO	
14-15						
15-16	ARTE Y DESARROLLO HUMANO OPTATIVA 14000 ARIADNE TORRES 32226 B207	CERÁMICA INTERMEDIA OPTATIVA 42906 CLAUDIA GONZÁLEZ 31124 TALLER DE CERÁMICA	CERÁMICA INTERMEDIA OPTATIVA 42906 CLAUDIA GONZÁLEZ 31124 TALLER DE CERÁMICA			
16-17						
17-18						
18-19		MEDIOS DIGITALES PARA LAS ARTES OPTATIVA 17081 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO	TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA EN LÍNEA AUTOADMINISTRADA 17082 PAOLA MONTES 22415 BLACKBOARD	TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA EN LÍNEA AUTOADMINISTRADA 17082 PAOLA MONTES 22415 BLACKBOARD	TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA EN LÍNEA AUTOADMINISTRADA 17082 PAOLA MONTES 22415 BLACKBOARD	

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA, SEMIPRESENCIAL O AUTOADMINISTRADA BLACKBOARD	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA BLACKBOARD	OBLIGATORIA SEMIPRESENCIAL BLACKBOARD
---------------------	--	------------------------	---	--

NOMBRE DE LA ASIGNATURA
CLAVE
PROFESOR(A)
NO. DE EMPLEADO
AULA / SALÓN / TALLER

HORARIOS 2026-2



3er SEM. ARTES VISUALES GPO2

Universidad Autónoma de Baja California						Periodo 2026-2
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	SABADO
8-9	LABORATORIO DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS OPTATIVA 14001 JUAN CARLOS SALAS 33652 TALLER DE ESCULTURA	LABORATORIO DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS OPTATIVA 14001 JUAN CARLOS SALAS 33652 TALLER DE ESCULTURA		TÉCNICAS ESCULTÓRICAS GPO 2 47411 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 TALLER DE ESCULTURA		
9-10			ADMINISTRACIÓN DEL ARTE GPO 1 47413 CIRILO LIERA B206			
10-11						
11-12						
12-13	TÉCNICAS ESCULTÓRICAS GPO 2 47411 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 TALLER DE ESCULTURA	POSTPRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA GPO 2 47412 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO	ARTE MODERNO GPO2 47408 PATRICIA ROMERO 27487 B205		POSTPRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA GPO 2 47412 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO	MEDIOS DIGITALES PARA LAS ARTES OPTATIVA 17081 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO
13-14		ADMINISTRACIÓN DEL ARTE GPO 2 47413 CIRILO LIERA B206	DIBUJO DEL NATURAL GPO 2 47409 ELENA POMAR 18136 SALÓN DE DIBUJO	PINTURA AL ÓLEO GPO 2 47410 JONATHAN RODRÍGUEZ 31466 TALLER DE PINTURA	ARTE MODERNO GPO2 47408 PATRICIA ROMERO 27487 B206	
14-15	DIBUJO DEL NATURAL GPO 2 47409 ELENA POMAR 18136 SALÓN DE DIBUJO					
15-16		CERÁMICA INTERMEDIA OPTATIVA 42906 CLAUDIA GONZÁLEZ 31124 TALLER DE CERÁMICA	CERÁMICA INTERMEDIA OPTATIVA 42906 CLAUDIA GONZÁLEZ 31124 TALLER DE CERÁMICA		DIBUJO DEL NATURAL GPO 2 47409 ELENA POMAR 18136 SALÓN DE DIBUJO	
16-17						
17-18						
18-19		MEDIOS DIGITALES PARA LAS ARTES OPTATIVA 17081 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO	TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA EN LÍNEA AUTOADMINISTRADA 17082 PAOLA MONTES 22415 BLACKBOARD	TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA EN LÍNEA AUTOADMINISTRADA 17082 PAOLA MONTES 22415 BLACKBOARD	TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA EN LÍNEA AUTOADMINISTRADA 17082 PAOLA MONTES 22415 BLACKBOARD	

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA, SEMIPRESENCIAL O AUTOADMINISTRADA BLACKBOARD	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA BLACKBOARD	OBLIGATORIA SEMIPRESENCIAL BLACKBOARD	NOMBRE DE LA ASIGNATURA CLAVE PROFESOR(A) NO. DE EMPLEADO AULA / SALÓN / TALLER
---------------------	--	------------------------	---	--	---

HORARIOS 2026-2



5o SEM ARTES VISUALES GPO 1

Universidad Autónoma de Baja California							Periodo 2026-2
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	SABADO	
8-9		TECNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA OPTATIVA 45839 PAOLA MONTES 22415 SALÓN DE DISEÑO		TECNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA OPTATIVA 45839 PAOLA MONTES 22415 SALÓN DE DISEÑO			
9-10			ARTE EN MÉXICO A PARTIR DE LA RUPTURA OPTATIVA 28312 PATRICIA ROMERO 27487 B205		ARTE EN MÉXICO A PARTIR DE LA RUPTURA OPTATIVA 28312 PATRICIA ROMERO 27487 B206		
10-11	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EL ARTE GPO 1 47420 MIRIAM PUENTE 33067 B206	TALLER DE INTEGRACIÓN I GPO 1 47421 PEDRO MOTA 22722 SALÓN DE DISEÑO	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EL ARTE GPO 1 47420 MIRIAM PUENTE 33067 B206	TALLER DE INTEGRACIÓN I GPO 1 47421 PEDRO MOTA 22722 SALÓN DE DISEÑO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA VISUAL GPO 1 47422 CLAUDIA GONZÁLEZ 31124 B205	EXPLORACIÓN LUMÍNICA OPTATIVA 32056 MIGUEL TAMAYO 29279 LABORATORIO DE TECNOLOGÍA	
11-12							
12-13				FOTOGRAFÍA DIGITAL OPTATIVA 14013 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO	FOTOGRAFÍA DIGITAL OPTATIVA 14013 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO		
13-14		EDUCACIÓN ARTÍSTICA VISUAL GPO 1 47422 CLAUDIA GONZÁLEZ 31124 B205	VIDEO GPO 1 47423 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO		COMPUTACIÓN APLICADA AL ARTE OPTATIVA 5701 EMMANUEL GARCÍA LABORATORIO MULTIMEDIA		
14-15	FUNDAMENTOS DEL HUECOGRABADO GPO 1 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 TALLER DE GRÁFICA						
15-16							
16-17		VIDEO GPO 1 47423 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO		COMPUTACIÓN APLICADA AL ARTE OPTATIVA 5701 EMMANUEL GARCÍA SALA DE COMPUTO			
17-18							
18-19			TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA EN LÍNEA AUTOADMINISTRADA 17082 PAOLA MONTES 22415 BLACKBOARD	TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA EN LÍNEA AUTOADMINISTRADA 17082 PAOLA MONTES 22415 BLACKBOARD	TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA EN LÍNEA AUTOADMINISTRADA 17082 PAOLA MONTES 22415 BLACKBOARD		

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA, SEMIPRESENCIAL O AUTOADMINISTRADA BLACKBOARD	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA BLACKBOARD	OBLIGATORIA SEMIPRESENCIAL BLACKBOARD	NOMBRE DE LA ASIGNATURA CLAVE PROFESOR(A) NO. DE EMPLEADO AULA / SALÓN / TALLER
---------------------	---	------------------------	--	---------------------------------------	---

HORARIOS 2026-2



5o SEM ARTES VISUALES GPO 2

Universidad Autónoma de Baja California							Periodo 2026-2
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	SABADO	
8-9		TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA OPTATIVA 45839 PAOLA MONTES 22415 SALÓN DE DISEÑO		TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA OPTATIVA 45839 PAOLA MONTES 22415 SALÓN DE DISEÑO			
9-10			ARTE EN MÉXICO A PARTIR DE LA RUPTURA OPTATIVA 28312 PATRICIA ROMERO 27487 B205		ARTE EN MÉXICO A PARTIR DE LA RUPTURA OPTATIVA 28312 PATRICIA ROMERO 27487 B206		
10-11	TALLER DE INTEGRACIÓN I GPO 2 47421 PEDRO MOTA 22722 SALÓN DE DISEÑO	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EL ARTE GPO 2 47420 MIRIAM PUENTE 33067 B206		MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EL ARTE GPO 2 47420 MIRIAM PUENTE 33067 B206			EXPLORACIÓN LUMÍNICA OPTATIVA 32056 MIGUEL TAMAYO 29279 LABORATORIO DE TECNOLOGÍA
11-12			FUNDAMENTOS DEL HUECOGRABADO GPO 2 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 TALLER DE GRÁFICA				
12-13	EDUCACIÓN ARTÍSTICA VISUAL GPO 2 47422 CLAUDIA GONZÁLEZ 31124 B205			FOTOGRAFÍA DIGITAL OPTATIVA 14013 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO			
13-14					FOTOGRAFÍA DIGITAL OPTATIVA 14013 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO		
14-15		TALLER DE INTEGRACIÓN I GPO 2 47421 PEDRO MOTA 22722 SALÓN DE DISEÑO		FUNDAMENTOS DEL HUECOGRABADO GPO 2 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 TALLER DE GRÁFICA	COMPUTACIÓN APLICADA AL ARTE OPTATIVA 5701 EMMANUEL GARCÍA LABORATORIO MULTIMEDIA		
15-16							
16-17	VIDEO GPO 2 47423 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO		VIDEO GPO 2 47423 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO	COMPUTACIÓN APLICADA AL ARTE OPTATIVA 5701 EMMANUEL GARCÍA SALA DE COMPUTO	EDUCACIÓN ARTÍSTICA VISUAL GPO 2 47422 CLAUDIA GONZÁLEZ 31124 B206		
17-18							
18-19			TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA EN LÍNEA AUTOADMINISTRADA 17082 PAOLA MONTES 22415 BLACKBOARD	TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA EN LÍNEA AUTOADMINISTRADA 17082 PAOLA MONTES 22415 BLACKBOARD	TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA EN LÍNEA AUTOADMINISTRADA 17082 PAOLA MONTES 22415 BLACKBOARD		

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA, SEMIPRESENCIAL O AUTOADMINISTRADA BLACKBOARD	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA BLACKBOARD	OBLIGATORIA SEMIPRESENCIAL BLACKBOARD
---------------------	---	------------------------	--	---------------------------------------

NOMBRE DE LA ASIGNATURA CLAVE PROFESOR(A) NO. DE EMPLEADO AULA / SALÓN / TALLER

HORARIOS 2026-2



7o SEMESTRE GPO 1

Universidad Autónoma de Baja California						
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	Periodo 2026-2 SABADO
8-9	ELABORACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES GPO 1 ADRIANA RAMÍREZ 26057 B206		CRÍTICAS SEMIÓTICAS DEL ARTE GPO 1 13991 DIANA GONZÁLEZ 28547 BLACKBOARD	ARTE Y TECNOLOGÍA GPO 1 13995 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO	CRÍTICAS SEMIÓTICAS DEL ARTE GPO 1 13991 DIANA GONZÁLEZ 28547 BLACKBOARD	
9-10		PLAN DE DESARROLLO PARA CREADORES OPTATIVA 14024 GUADALUPE ALONSO 32346 B207				
10-11	PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA GPO 1 13992 CRISTINA BREMER 29046 B207	PROYECTOS ARTÍSTICOS TRIDIMENSIONALES GPO 1 13993 GUADALUPE ALONSO 32346 TALLER DE ESCULTURA	PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA GPO 1 13992 CRISTINA BREMER 29046 B207			EXPLORACIÓN LUMÍNICA OPTATIVA 32056 MIGUEL TAMAYO 29279 LABORATORIO DE TECNOLOGÍA
11-12				DIBUJO LIBRE OPTATIVA 12234 GERARDO MÉNDEZ 21769 TALLER DE GRÁFICA		
12-13	SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO OPTATIVA 19433 PEDRO MOTA 22722 B207		SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO OPTATIVA 19433 PEDRO MOTA 22722 B207		DIBUJO LIBRE OPTATIVA 12234 GERARDO MÉNDEZ 21769 TALLER DE GRÁFICA	
13-14			MUSEOGRAFÍA OPTATIVA 14012 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 B307	MUSEOGRAFÍA OPTATIVA 14012 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 B307		
14-15	MUSEOGRAFÍA OPTATIVA 14012 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 B307			PROYECTOS ARTÍSTICOS TRIDIMENSIONALES GPO 1 13993 GUADALUPE ALONSO 32346 TALLER DE ESCULTURA	ELABORACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES GPO 1 ADRIANA RAMÍREZ 26057 B205	
15-16		LIBRO DE ARTISTA OPTATIVA 18532 ELENA POMAR 18136 TALLER DE PINTURA	LIBRO DE ARTISTA OPTATIVA 18532 ELENA POMAR 18136 TALLER DE PINTURA	PLAN DE DESARROLLO PARA CREADORES OPTATIVA 14024 GUADALUPE ALONSO 32346 B207		
16-17						
17-18						
18-19			TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA EN LÍNEA AUTOADMINISTRADA 17082 PAOLA MONTES 22415 BLACKBOARD	TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA EN LÍNEA AUTOADMINISTRADA 17082 PAOLA MONTES 22415 BLACKBOARD	TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA EN LÍNEA AUTOADMINISTRADA 17082 PAOLA MONTES 22415 BLACKBOARD	

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA, SEMIPRESENCIAL O AUTOADMINISTRADA BLACKBOARD	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA BLACKBOARD	OBLIGATORIA SEMIPRESENCIAL BLACKBOARD	NOMBRE DE LA ASIGNATURA CLAVE PROFESOR(A) NO. DE EMPLEADO AULA / SALÓN / TALLER
---------------------	---	------------------------	--	---------------------------------------	---

HORARIOS 2026-2



7o SEMESTRE GPO2

Universidad Autónoma de Baja California						2026-2
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
8-9	PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA GPO 2 13992 CRISTINA BREMER 29046 B207	CRÍTICAS SEMIÓTICAS DEL ARTE GPO 2 13991 DIANA GONZÁLEZ 28547 BLACKBOARD	PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA GPO 2 13992 CRISTINA BREMER 29046 B207	CRÍTICAS SEMIÓTICAS DEL ARTE GPO 2 13991 DIANA GONZÁLEZ 28547 BLACKBOARD		
9-10						
10-11	ELABORACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES GPO 2 ADRIANA RAMÍREZ 26057 B307		FUNDAMENTOS DEL DISEÑO TRIDIMENSIONAL OPTATIVA 44562 PAOLA MONTES 22415 SALÓN DE DISEÑO	NARRATIVA GRÁFICA OPTATIVA 20284 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 TALLER DE GRÁFICA	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO TRIDIMENSIONAL OPTATIVA 44562 PAOLA MONTES 22415 SALÓN DE DISEÑO	EXPLORACIÓN LUMÍNICA OPTATIVA 32056 MIGUEL TAMAYO 29279 LABORATORIO DE TECNOLOGÍA
11-12				ARTE Y TECNOLOGÍA GPO 2 13995 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO		
12-13	SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO OPTATIVA 19433 PEDRO MOTA 22722 B207		SEMINARIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO OPTATIVA 19433 PEDRO MOTA 22722 B207		ARTE Y TECNOLOGÍA GPO 2 13995 GUSTAVO ROMERO 25008 TALLER DE PINTURA	
13-14		NARRATIVA GRÁFICA OPTATIVA 20284 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 TALLER DE GRÁFICA	MUSEOGRAFÍA OPTATIVA 14012 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 B307	MUSEOGRAFÍA OPTATIVA 14012 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 B307		
14-15	MUSEOGRAFÍA OPTATIVA 14012 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 B307	PROYECTOS ARTÍSTICOS TRIDIMENSIONALES GPO 2 13993 GUADALUPE ALONSO 32346 TALLER DE ESCULTURA	PROYECTOS ARTÍSTICOS TRIDIMENSIONALES GPO 2 13993 GUADALUPE ALONSO 32346 TALLER DE ESCULTURA	ELABORACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES GPO 2 ADRIANA RAMÍREZ 26057 B207		
15-16						
16-17						
17-18	NARRATIVA GRÁFICA OPTATIVA 20284 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 TALLER DE GRÁFICA			NARRATIVA GRÁFICA OPTATIVA 20284 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 TALLER DE GRÁFICA		

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA, SEMIPRESENCIAL O AUTOADMINISTRADA BLACKBOARD	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA BLACKBOARD	OBLIGATORIA SEMIPRESENCIAL BLACKBOARD
---------------------	---	------------------------	--	---------------------------------------

NOMBRE DE LA ASIGNATURA CLAVE PROFESOR(A) NO. DE EMPLEADO AULA / SALÓN / TALLER

HORARIOS 2026-2



8o SEMESTRE

Universidad Autónoma de Baja California

Periodo 2026-2

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
8-9	CLÍNICA DE PRODUCCIÓN 13997 GERARDO MÉNDEZ 21769 B307	CLÍNICA DE PRODUCCIÓN 13997 GERARDO MÉNDEZ 21769 B307	TALLER DE CRÍTICA DE ARTE 13996 MIRIAM PUENTE 33067 B307	CLÍNICA DE PRODUCCIÓN 13997 GERARDO MÉNDEZ 21769 B307	CLÍNICA DE PRODUCCIÓN 13997 GERARDO MÉNDEZ 21769 B307	SEMINARIO DE CURADURIA OPTATIVA 20286 MIGUEL TAMAYO 29279 B307
9-10						
10-11	GESTIÓN CULTURAL 13998 CHRISTIAN AMAYA 24031 B205	MUSEOLOGÍA OPTATIVA 17046 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 B307	GESTIÓN CULTURAL 13998 CHRISTIAN AMAYA 24031 B307		TALLER DE CRÍTICA DE ARTE 13996 MIRIAM PUENTE 33067 B307	EXPLORACIÓN LUMÍNICA OPTATIVA 32056 MIGUEL TAMAYO 29279 LABORATORIO DE TECNOLOGÍA
11-12						
12-13		PROYECTOS ARTÍSTICOS EN CERÁMICA OPTATIVA 45776 CLAUDIA GONZÁLEZ 31124 TALLER DE CERÁMICA	TALLER DE PRODUCCIÓN PROFESIONAL OPTATIVA 14023 GUADALUPE ALONSO 32346 TALLER DE ESCULTURA	TALLER DE PRODUCCIÓN PROFESIONAL OPTATIVA 14023 GUADALUPE ALONSO 32346 TALLER DE ESCULTURA		
13-14	SERIES FOTOGRÁFICAS OPTATIVA 18669 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO	SERIES FOTOGRÁFICAS OPTATIVA 18669 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO			SEMINARIO DE CURADURIA OPTATIVA 20286 MIGUEL TAMAYO 29279 B307	
14-15				MUSEOLOGÍA OPTATIVA 17046 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 B307		
15-16	CLÍNICA DE PRODUCCIÓN 13997 GERARDO MÉNDEZ 21769 SALON DE DISEÑO		TALLER DE CREACIÓN SONORO VISUAL OPTATIVA 42680 FABIÁN CORONADO 26454 LABORATORIO MULTIMEDIA		TALLER DE CREACIÓN SONORO VISUAL OPTATIVA 42680 FABIÁN CORONADO 26454 LABORATORIO MULTIMEDIA	
16-17	PROYECTOS ARTÍSTICOS EN CERÁMICA OPTATIVA 45776 CLAUDIA GONZÁLEZ 31124 TALLER DE CERÁMICA			PROYECTOS ARTÍSTICOS EN CERÁMICA OPTATIVA 45776 CLAUDIA GONZÁLEZ 31124 TALLER DE CERÁMICA	SERIES FOTOGRÁFICAS OPTATIVA 18669 FRANCISCO BUELNA 26475 SALÓN DE DISEÑO	
17-18						

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA, SEMIPRESENCIAL O AUTOADMINISTRADA BLACKBOARD	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA BLACKBOARD	OBLIGATORIA SEMIPRESENCIAL BLACKBOARD	NOMBRE DE LA ASIGNATURA CLAVE PROFESOR(A) NO. DE EMPLEADO AULA / SALÓN / TALLER
---------------------	---	------------------------	--	---------------------------------------	---

HORARIOS 2026-2