



2o SEM. ARTES VISUALES GPO1

Universidad Autónoma de Baja California					
	Facultad de Artes	Licenciatura en ARTES VISUALES			Periodo 2026-1
	lunes	martes	miercoles	jueves	viernes
07:00 - 08:00					
8-9	FOTOGRAFÍA GPO 1 47406 FRANCISCO BUELNA 26475 SALÓN DE DISEÑO	FUNDAMENTOS DE LA PINTURA GPO 1 47404 JONATHAN RODRÍGUEZ 31466 TALLER DE PINTURA	ESTÉTICA GPO 1 47407 MIRIAM PUENTE 33067 B206	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO GPO 1 47403 PAOLA MONTES 22415 SALÓN DE DIBUJO	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO GPO 1 47403 PAOLA MONTES 22415 SALÓN DE DIBUJO
9-10					
10-11	CERÁMICA Y MODELADO GPO 1 47405 CLAUDIA GONZÁLEZ 31124 TALLER DE CERÁMICA		FUNDAMENTOS DEL DIBUJO GPO 1 47403 PAOLA MONTES 22415 SALÓN DE DIBUJO	ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL GPO 1 47402 PATRICIA ROMERO 27487 B205	ESTÉTICA GPO 1 47407 MIRIAM PUENTE 33067 B206
11-12					
12-13		ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL GPO 1 47402 PATRICIA ROMERO 27487 B205	CERÁMICA Y MODELADO GPO 1 47405 CLAUDIA GONZÁLEZ 31124 TALLER DE CERÁMICA	FOTOGRAFÍA GPO 1 47406 FRANCISCO BUELNA 26475 SALÓN DE DISEÑO	ILUSTRACIÓN DIGITAL MIX MEDIA GPO 1 OPTATIVA 16332 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO
13-14	ILUSTRACIÓN DIGITAL MIX MEDIA GPO 1 OPTATIVA 16332 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO				
14-15					
15-16					
16-17	MERCADOTECNIA CULTURAL OPTATIVA SEMIPRESENCIAL 17654 CARLOS SAMANO B205		MERCADOTECNIA CULTURAL OPTATIVA SEMIPRESENCIAL 17654 CARLOS SAMANO B205		

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL
------------------------	---------------------------------------	---------------------------	---

HORARIOS 2026-1



2o SEM. ARTES VISUALES GPO2

Universidad Autónoma de Baja California

	Facultad de Artes	Licenciatura en ARTES VISUALES			Periodo 2026-1
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes
8-9					
9-10		FUNDAMENTOS DEL DIBUJO GPO 2 47403 PAOLA MONTES 22415 SALÓN DE DIBUJO	CERÁMICA Y MODELADO GPO 2 47405 CLAUDIA GONZÁLEZ 31124 TALLER DE CERÁMICA	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO GPO 2 47403 PAOLA MONTES 22415 SALÓN DE DIBUJO	FOTOGRAFÍA GPO 2 47406 FRANCISCO BUELNA 26475 SALÓN DE DISEÑO
10-11	ESTÉTICA GPO 2 47407 MIRIAM PUENTE 33067 B207	ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL GPO 2 47402 PATRICIA ROMERO 27487 B205	ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL GPO 2 47402 PATRICIA ROMERO 27487 B205	ESTÉTICA GPO 2 47407 MIRIAM PUENTE 33067 B206	FUNDAMENTOS DEL DIBUJO GPO 2 47403 PAOLA MONTES 22415 SALÓN DE DIBUJO
11-12					
12-13					
13-14	FOTOGRAFÍA GPO 2 47406 FRANCISCO BUELNA 26475 SALÓN DE DISEÑO		ILUSTRACIÓN DIGITAL MIX MEDIA GPO 2 OPTATIVA 16332 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO	CERÁMICA Y MODELADO GPO 2 47405 CLAUDIA GONZÁLEZ 31124 TALLER DE CERÁMICA	TÉCNICAS DE AUDIO PARA ARTISTAS OPTATIVA 39225 FABIAN CORONADO 26454 LAB. MULTIMEDIA
14-15	TÉCNICAS DE AUDIO PARA ARTISTAS OPTATIVA 39225 FABIAN CORONADO 26454 LAB. MULTIMEDIA	FUNDAMENTOS DE LA PINTURA GPO 2 47404 JONATHAN RODRÍGUEZ 31466 TALLER DE PINTURA			
15-16					
16-17	MERCADOTECNIA CULTURAL OPTATIVA SEMIPRESENCIAL 17654 CARLOS SAMANO B205		MERCADOTECNIA CULTURAL OPTATIVA SEMIPRESENCIAL 17654 CARLOS SAMANO B205	ILUSTRACIÓN DIGITAL MIX MEDIA GPO 2 OPTATIVA 16332 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO	
17-18					

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL
---------------------	------------------------------------	------------------------	--

HORARIOS 2026-1



4o SEM. ARTES VISUALES GPO1

Universidad Autónoma de Baja California						Periodo 2026-1
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	SABADO
8-9	VANGUARDIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO GPO 1 47414 PEDRO MOTA 22722 B206	ARTE SONORO OPTATIVA 22482 FABIAN CORONADO 26454 LAB. MULTIMEDIA	ESCULTURA ACTUAL GPO 1 47417 GUADALUPE ALONSO 32346 TALLER DE ESCULTURA	FUNDAMENTOS DEL GRABADO Y LA OBRA GRÁFICA GPO 1 47418 GERARDO MÉNDEZ 21769 TALLER DE GRÁFICA	ESCULTURA ACTUAL GPO 1 47417 GUADALUPE ALONSO 32346 TALLER DE ESCULTURA	DIRECCIÓN DE PROYECTOS, ARGUMENTACIÓN Y ANÁLISIS OPTATIVA 19434 MIGUEL TAMAYO 29279 SALA DE COMPUTO
9-10						
10-11	DIBUJO ACTUAL GPO 1 47415 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 SALÓN DE DIBUJO				VANGUARDIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO GPO 1 47414 PEDRO MOTA 22722 B205	
11-12		DIBUJO ACTUAL GPO 1 47415 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 SALÓN DE DIBUJO	PINTURA ACTUAL GPO 1 47416 ELENA POMAR 18136 TALLER DE PINTURA			
12-13						
13-14	PINTURA ACTUAL GPO 1 47416 ELENA POMAR 18136 TALLER DE PINTURA	ESCRITURA PARA LAS ARTES GPO 1 47419 ARIADNE TORRES 32226 B206		DIBUJO ACTUAL GPO 1 47415 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 SALÓN DE DIBUJO	ESCRITURA PARA LAS ARTES GPO 1 47419 ARIADNE TORRES 32226 B206	
14-15			ARTE SONORO OPTATIVA 22482 FABIAN CORONADO 26454 LAB. MULTIMEDIA		TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA BLACKBOARD 17082	
15-16		VIDEO OPTATIVA 14021 GUSTAVO ROMERO 25008				
16-17	VIDEO OPTATIVA 14021 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO					
17-18		TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA BLACKBOARD 17082 PAOLA MONTES 22415				
18-19						

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL
---------------------	------------------------------------	------------------------	--

HORARIOS 2026-1



4o SEM. ARTES VISUALES GPO2

Universidad Autónoma de Baja California						Periodo 2026-1
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	SABADO
8-9	FUNDAMENTOS DEL GRABADO Y LA OBRA GRÁFICA GPO 2 47418 GERARDO MÉNDEZ 21769 TALLER DE GRÁFICA	ARTE SONORO OPTATIVA 22482 FABIAN CORONADO 26454 LAB. MULTIMEDIA	DIBUJO ACTUAL GPO 2 47415 PEDRO MOTA 22722 SALÓN DE DIBUJO	ESCRITURA PARA LAS ARTES GPO 2 47419 BLACKBOARD DIANA MARÍA 28547 SALA DE COMPUTO	ESCRITURA PARA LAS ARTES GPO 2 47419 BLACKBOARD DIANA MARÍA 28547 SALA DE COMPUTO	DIRECCIÓN DE PROYECTOS, ARGUMENTACIÓN Y ANÁLISIS OPTATIVA 19434 MIGUEL TAMAYO 29279 SALA DE COMPUTO
9-10		DIBUJO ACTUAL GPO 2 47415 PEDRO MOTA 22722 SALÓN DE DIBUJO			ESCULTURA ACTUAL GPO 2 47417 GUADALUPE ALONSO 32346 TALLER DE ESCULTURA	
10-11		ESCULTURA ACTUAL GPO 2 47417 GUADALUPE ALONSO 32346 TALLER DE ESCULTURA	VANGUARDIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO GPO 2 47414 PATRICIA ROMERO 27487 B205	VANGUARDIA Y ARTE CONTEMPORÁNEO GPO 2 47414 PATRICIA ROMERO 27487 B205	DIBUJO ACTUAL GPO 2 47415 PEDRO MOTA 22722 SALÓN DE DIBUJO	
11-12						
12-13						
13-14			ARTE SONORO OPTATIVA 22482 FABIAN CORONADO 26454 LAB. MULTIMEDIA		TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA BLACKBOARD 17082	
14-15						
15-16	VIDEO OPTATIVA 14021 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO	VIDEO OPTATIVA 14021 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO		PINTURA ACTUAL GPO 2 47416 ELENA POMAR 18136 TALLER DE PINTURA	PINTURA ACTUAL GPO 2 47416 ELENA POMAR 18136 TALLER DE PINTURA	
16-17						
17-18		TEORÍA DE LA IMAGEN OPTATIVA BLACKBOARD 17082 PAOLA MONTES 22415				
18-19						

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL
---------------------	------------------------------------	------------------------	--

HORARIOS 2026-1



6o SEMESTRE GPO 1

Universidad Autónoma de Baja California						Periodo 2026-1
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	SABADO
8-9	DIDÁCTICA APLICADA AL ARTE GPO 1 13986 CRISTINA BREMER 29046 B205	PROYECTOS ARTÍSTICOS BIDIMENSIONALES GPO 1 13988 GERARDO MÉNDEZ 21769 TALLER DE GRÁFICA	DIDÁCTICA APLICADA AL ARTE GPO 1 13986 CRISTINA BREMER 29046 B205	CRÍTICAS SOCIALES DEL ARTE GPO 1 13985 PEDRO MOTA 22722 B206	PROYECTOS ARTÍSTICOS BIDIMENSIONALES GPO 1 13988 GERARDO MÉNDEZ 21769 TALLER DE GRÁFICA	DIRECCIÓN DE PROYECTOS, ARGUMENTACIÓN Y ANÁLISIS OPTATIVA 19434 MIGUEL TAMAYO 29279 SALA DE COMPUTO
9-10						
10-11	DIBUJO CONCEPTO GPO 1 13990 ELENA POMAR 18136 SALÓN DE DISEÑO		ARTE Y CULTURA GPO 1 13990 ARIADNE TORRES 32226 B207			
11-12	TALLER DE EXPERIMENTACIÓN TRIDIMENSIONAL GPO 1 13987 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 TALLER DE ESCULTURA TEATRO	CRÍTICAS SOCIALES DEL ARTE GPO 1 13985 PEDRO MOTA 22722 B206		TALLER DE EXPERIMENTACIÓN TRIDIMENSIONAL GPO 1 13987 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 TALLER DE ESCULTURA	ARTE Y CULTURA GPO 1 13989 ARIADNE TORRES 32226 B207	
12-13						
13-14	ARTE Y CULTURA GPO 1 13989 ARIADNE TORRES 32226 B205	SERIES FOTOGRAFICAS OPTATIVA 18669 FRANCISCO BUELNA 26475 SALÓN DE DISEÑO	SERIES FOTOGRAFICAS OPTATIVA 18669 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO		DIBUJO CONCEPTO GPO 1 13990 ELENA POMAR 18136 SALÓN DE PINTURA	
14-15						
15-16			DIBUJO CONCEPTO GPO 1 13990 ELENA POMAR 18136 SALÓN DE DIBUJO			
16-17	TALLER DE CREACIÓN SONORO VISUAL OPTATIVA 42680 FABIAN CORONADO 26454 LAB. MULTIMEDIA	ARTE DE CHINA, COREA Y JAPÓN OPTATIVA BLACKBOARD 52189 MIRIAM PUENTE 33067		ARTE DE CHINA, COREA Y JAPÓN OPTATIVA BLACKBOARD 52189 MIRIAM PUENTE 33067	TALLER DE CREACIÓN SONORO VISUAL OPTATIVA 42680 FABIAN CORONADO 26454 LAB. MULTIMEDIA	
17-18						

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL
------------------------	---------------------------------------	---------------------------	---

HORARIOS 2026-1



6o SEMESTRE GPO 2

Universidad Autónoma de Baja California						Periodo 2026-1
	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	SABADO
8-9	DIBUJO CONCEPTO GPO 2 13990 ELENA POMAR 18136 SALÓN DE DIBUJO	CRÍTICAS SOCIALES DEL ARTE GPO 2 13985 PEDRO MOTA 22722 B205	ARTE Y CULTURA GPO 2 13989 ARIADNE TORRES 32226 B207	TALLER DE EXPERIMENTACIÓN TRIDIMENSIONAL GPO 2 13987 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 TALLER DE ESCULTURA TEATRO	CRÍTICAS SOCIALES DEL ARTE GPO 2 13985 PEDRO MOTA 22722 B206	DIRECCIÓN DE PROYECTOS, ARGUMENTACIÓN Y ANÁLISIS OPTATIVA 19434 MIGUEL TAMAYO 29279 SALA DE COMPUTO
9-10						
10-11	DIDÁCTICA APLICADA AL ARTE GPO 2 13986 CRISTINA BREMER 29046 B206		DIDÁCTICA APLICADA AL ARTE GPO 2 13986 CRISTINA BREMER 29046 B206	PROYECTOS ARTÍSTICOS BIDIMENSIONALES GPO 2 13988 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 TALLER DE PINTURA	DIBUJO CONCEPTO GPO 2 13990 ELENA POMAR 18136 TALLER DE PINTURA	
11-12		ARTE Y CULTURA GPO 2 13989 ARIADNE TORRES 32226 B207				
12-13			SERIES FOTOGRAFICAS OPTATIVA 18669 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO		TALLER DE EXPERIMENTACIÓN TRIDIMENSIONAL GPO 2 13987 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 TALLER DE ESCULTURA	
13-14	PROYECTOS ARTÍSTICOS BIDIMENSIONALES GPO 2 13988 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 SALÓN DE DIBUJO	SERIES FOTOGRAFICAS OPTATIVA 18669 FRANCISCO BUELNA 26475 SALÓN DE DISEÑO		DIBUJO CONCEPTO GPO 2 13990 ELENA POMAR 18136 TALLER DE PINTURA		
14-15						
15-16						
16-17	TALLER DE CREACIÓN SONORO VISUAL OPTATIVA 42680 FABIAN CORONADO 26454 LAB. MULTIMEDIA	ARTE DE CHINA, COREA Y JAPÓN OPTATIVA BLACKBOARD 52189 MIRIAM PUENTE 33067		ARTE DE CHINA, COREA Y JAPÓN OPTATIVA BLACKBOARD 52189 MIRIAM PUENTE 33067	TALLER DE CREACIÓN SONORO VISUAL OPTATIVA OPTATIVA 42680 FABIAN CORONADO 26454 LAB. MULTIMEDIA	
17-18						

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL
------------------------	---------------------------------------	---------------------------	---

HORARIOS 2026-1



7o SEMESTRE

Universidad Autónoma de Baja California						Periodo 2026-1		
	lunes	martes	miercoles	jueves	viernes	SABADO		
8-9	LABORATORIO DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS OPTATIVA 14001 JUAN CARLOS SALAS 33652 TALLER DE ESCULTURA	LABORATORIO DE MATERIALES Y HERRAMIENTAS OPTATIVA 14001 JUAN CARLOS SALAS 33652 TALLER DE ESCULTURA	ELABORACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES 13994 ADRIANA RAMÍREZ 26057 B307	PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA 13992 CLAUDIA GONZÁLEZ 31124 SALÓN DE DISEÑO	ELABORACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES 13994 ADRIANA RAMÍREZ 26057 B307	DIRECCIÓN DE PROYECTOS, ARGUMENTACIÓN Y ANÁLISIS OPTATIVA 19434 MIGUEL TAMAYO 29279 SALA DE COMPUTO		
9-10			CRÍTICAS SEMIÓTICAS DEL ARTE 13991 PEDRO MOTA 22722 B307	DIBUJO LIBRE OPTATIVA 12234 GERARDO MÉNDEZ 21769 TALLER DE GRÁFICA	CRÍTICAS SEMIÓTICAS DEL ARTE 13991 PEDRO MOTA 22722 B307		PROYECTOS ARTÍSTICOS TRIDIMENSIONALES 13993 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 SALON DE DISEÑO TEATRO	EXPLORACIÓN LUMÍNICA OPTATIVA 32056 MIGUEL TAMAYO 29279 SALA DE COMPUTO
10-11					ARTE Y TECNOLOGÍA 13995 GUSTAVO ROMERO 25008 SALA DE COMPUTO		PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA 13992 CLAUDIA GONZÁLEZ 31124 B205	
11-12	PROYECTOS ARTÍSTICOS TRIDIMENSIONALES 13993 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 TALLER DE ESCULTURA							
12-13								
13-14								
14-15								
15-16								
16-17			ARTE DE CHINA, COREA Y JAPÓN OPTATIVA BLACKBOARD 52189 MIRIAM PUENTE 33067					
17-18								

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL
---------------------	------------------------------------	------------------------	--

HORARIOS 2026-1



8o SEMESTRE GPO1

Universidad Autónoma de Baja California						2026-1
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
8-9	TALLER DE CRÍTICA DE ARTE GPO 1 13996 MIRIAM PUENTE 33067 B207	CLÍNICA DE PRODUCCIÓN GPO 1 13997 GUADALUPE ALONSO 32346 SALÓN DE DISEÑO	FEMINISMO DECOLONIAL EN AMERICA LATINA 36428 OPTATIVA BLACKBOARD DIANA MARÍA 28547 SALA DE COMPUTO	TALLER DE CRÍTICA DE ARTE GPO 1 13996 MIRIAM PUENTE 33067 B207		DIRECCIÓN DE PROYECTOS, ARGUMENTACIÓN Y ANÁLISIS OPTATIVA 19434 MIGUEL TAMAYO 29279 SALA DE COMPUTO
9-10						
10-11				FEMINISMO DECOLONIAL EN AMERICA LATINA 36428 OPTATIVA BLACKBOARD DIANA MARÍA 28547 SALA DE COMPUTO	GESTIÓN CULTURAL GPO 1 13998 CHRISTIAN AMAYA 24031 SALA DE COMPUTO	
11-12	FOTOGRAFÍA DIGITAL OPTATIVA 5293 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO	FOTOGRAFÍA DIGITAL OPTATIVA 5293 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO	CLÍNICA DE PRODUCCIÓN GPO 1 13997 GUADALUPE ALONSO 32346 SALÓN DE DISEÑO			EXPLORACIÓN LUMÍNICA OPTATIVA 32056 MIGUEL TAMAYO 29279 SALA DE COMPUTO
12-13	COMPUTACIÓN APLICADA AL ARTE OPTATIVA 5701 LAB. MULTIMEDIA			COMPUTACIÓN APLICADA AL ARTE OPTATIVA 5701 LAB. MULTIMEDIA		
13-14						
14-15	FOTOGRAFÍA DIGITAL OPTATIVA 5293 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO	GESTIÓN CULTURAL GPO 1 13998 CHRISTIAN AMAYA 24031 B307			CLÍNICA DE PRODUCCIÓN GPO 1 13997 GUADALUPE ALONSO 32346 SALÓN DE DISEÑO	
15-16	MUSEOLOGÍA OPTATIVA 17046 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 B307		MUSEOLOGÍA OPTATIVA 17046 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 B307			
16-17						

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL
---------------------	------------------------------------	------------------------	--

HORARIOS 2026-1



8o SEMESTRE GPO2

Universidad Autónoma de Baja California						Periodo 2026-1
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
8-9	CLÍNICA DE PRODUCCIÓN GPO 2 13997 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 B307	TALLER DE CRÍTICA DE ARTE GPO 2 13996 MIRIAM PUENTE 33067 B207	FEMINISMO DECOLONIAL EN AMERICA LATINA 36428 OPTATIVA BLACKBOARD DIANA MARÍA 28547 SALA DE COMPUTO	GESTIÓN CULTURAL GPO 2 13998 ADRIANA RAMÍREZ 26057 B307	TALLER DE CRÍTICA DE ARTE GPO 2 13996 MIRIAM PUENTE 33067 B207	DIRECCIÓN DE PROYECTOS, ARGUMENTACIÓN Y ANÁLISIS OPTATIVA 19434 MIGUEL TAMAYO 29279 SALA DE COMPUTO
9-10						
10-11		CLÍNICA DE PRODUCCIÓN GPO 2 13997 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 B307		FEMINISMO DECOLONIAL EN AMERICA LATINA 36428 OPTATIVA BLACKBOARD DIANA MARÍA 28547 SALA DE COMPUTO	GESTIÓN CULTURAL GPO 2 13998 ADRIANA RAMÍREZ 26057 B307	
11-12	FOTOGRAFÍA DIGITAL OPTATIVA 5293 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO	FOTOGRAFÍA DIGITAL OPTATIVA 5293 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO				EXPLORACIÓN LUMÍNICA OPTATIVA 32056 MIGUEL TAMAYO 29279 SALA DE COMPUTO
12-13	COMPUTACIÓN APLICADA AL ARTE OPTATIVA 5701 LAB. MULTIMEDIA			COMPUTACIÓN APLICADA AL ARTE OPTATIVA 5701 EMMANUEL LAB. MULTIMEDIA		
13-14						
14-15	FOTOGRAFÍA DIGITAL OPTATIVA 5293 FRANCISCO BUELNA 26475 SALA DE COMPUTO	CLÍNICA DE PRODUCCIÓN GPO 2 13997 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 TALLER DE GRÁFICA		CLÍNICA DE PRODUCCIÓN GPO 2 13997 ERNESTO ZÚÑIGA 25711 SALÓN DE DISEÑO		
15-16	MUSEOLOGÍA OPTATIVA 17046 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 B307		MUSEOLOGÍA OPTATIVA 17046 ROSARIO MARTÍNEZ 28699 B307			
16-17						

ASIGNATURA OPTATIVA	OPTATIVA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL	ASIGNATURA OBLIGATORIA	ASIGNATURA OBLIGATORIA EN LÍNEA O SEMIPRESENCIAL
---------------------	------------------------------------	------------------------	--

HORARIOS 2026-1